

PARA PROFES QUE NO PARAN

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO
PARA PROFESORES DE ELE
MÁLAGA • 20 - 24 JULIO 2026



Hablandis

Centro
internacional
de idiomas



CRONOGRAMA DEL CURSO

5 DÍAS · 6 FORMADORES · 1 TRANSFORMACIÓN

Bienvenidos a una semana diseñada para profes que, como tú, dan todo en el aula, pero a veces olvidan recargarse.

Hemos reunido a seis formadores excepcionales que comparten algo fundamental: pasión por enseñar y ganas de inspirarte.

Cada taller es una oportunidad para descubrir nuevas ideas, cuestionar lo que dabas por hecho y volver a casa con energía renovada.

Y entre sesión y sesión, Málaga te espera con su luz, su cultura y su ritmo.

Esto no es solo formación. Es una pausa necesaria.

Te esperamos y te invitamos.

Román Navarro
Fundador y Director Académico



LUNES
20 DE JULIO

 10h - 14h

**MARCELA
FRITZLER**

Enseñar y
aprender es-
pañol en aulas
mixtas

 19h - 21h



visita Cueva
del Tesoro



taller cocina
andaluza



MARTES

21 DE JULIO

 10h - 14h

**DIANA
ESTEBA**

Aproximación al
uso del paisaje
lingüístico
en el
Aula
de ELE




MIGUE MAYA

¿Y si esto no
es una pipa?
Experiencia
práctica con
adolescentes



MIÉRCOLES

22 DE JULIO

 10h - 14h

**GABRIEL
NEILA**

Más allá del
libro: IA y re-
cursos vivos
para la clase
de destrezas


 22h - 0h

función
de teatro
español
clásico



JUEVES

23 DE JULIO

 10h - 14h

**DANIEL
HERNÁNDEZ**

Materiales que
emocionan:
cómo dinamizar
la clase de ELE
con recursos
y principios de
gramática
afectiva



VIERNES

24 DE JULIO

 10h - 14h

**JAVIER
GONZÁLEZ**

Entre forma
y significado:
navegar hacia
una
gramática
significativa
para
adolescentes

 19h - 21h

show
privado
clase de baile
flamenco



coctel de
despedida

CONOCE A TUS FORMADORES

lunes y martes

¿Cuánto haces
que no entrenas?



LUNES 20 DE JULIO



10h - 14h



MARCELA FRITZLER

Fundadora y directora académica de Sin Fronteras, Proyecto Educativo Multilingüe. Licenciada en Tecnologías Educativas y experta en enseñanza de ELE por el Instituto Cervantes, cuenta con una destacada trayectoria como docente, asesora pedagógica y formadora de profesores a nivel internacional. Es autora de diversos manuales y artículos especializados en aprendizaje de lenguas heredadas e inteligencia artificial, labor por la cual recibió el premio a la "Mejor práctica docente" en 2015 por la Universidad Politécnica de Madrid. y Editorial Difusión.

Enseñar y aprender español en aulas mixtas

La creciente presencia de estudiantes de lengua heredada en Europa plantea el reto de gestionar aulas mixtas con competencias y necesidades muy diversas. Este escenario exige un enfoque pedagógico inclusivo que integre recursos auténticos y estrategias transculturales para lograr una comunicación significativa entre alumnos de LE/L2 y LH.

En este taller se analizará el panorama sociolingüístico actual y se brindarán los pilares para una metodología eficiente dirigida a adolescentes de 11 a 17 años. Se compartirán estrategias prácticas diseñadas para valorar y conservar la lengua de origen, ofreciendo soluciones a las inquietudes didácticas del docente en entornos de aprendizaje mixtos.

MARTES 21 DE JULIO



10h - 14h



DIANA ESTEBA

Profesora titular de Lengua Española en la Universidad de Málaga,

además de autora de materiales de la editorial ANAYA. Entre sus líneas de investigación, se encuentran la didáctica del español como lengua extranjera y el estudio del paisaje lingüístico aplicado al aula de ELE, tema sobre el que ha publicado diversos artículos desde el año 2013. Ha impartido talleres y cursos de formación para docentes sobre la integración del paisaje lingüístico en propuestas didácticas, el análisis de muestras auténticas y el diseño de proyectos de exploración urbana en contextos educativos.

Aproximación al uso del paisaje lingüístico en el aula de ELE

Este taller utiliza elementos escritos del entorno real —como carteles o anuncios— como recursos auténticos para la enseñanza de ELE. A través de propuestas prácticas como recorridos urbanos y proyectos de investigación, se busca desarrollar competencias léxicas y pragmáticas partiendo del valor pedagógico del paisaje lingüístico.

Se ofrecerán también estrategias de nivelación y herramientas digitales para trabajar estos materiales sin salir del aula. El objetivo final es aportar pautas que fomenten la conciencia crítica del alumno sobre la diversidad cultural y la presencia de la lengua en el espacio público.

MARTES 21 DE JULIO



10h - 14h



MIGUE MAYA

Licenciado en Filosofía, Máster en ELE y lingüista especializado en metodologías de aprendizaje y traducción

técnica. Es autor de diversos materiales didácticos para editoriales de prestigio como Edelsa-Anaya, donde actualmente desarrolla nuevas gramáticas de uso orientadas al público adolescente. Destaca su labor como creador y calificador de las pruebas de expresión escrita para el examen DELE en la Universidad de Salamanca, además de ser examinador acreditado en todos los niveles. En su faceta creativa, complementa su perfil académico como músico, autor de novelas y director de cortometrajes.

¿Y si esto no es una pipa? Experiencia práctica con adolescentes

En nuestra vida cotidiana utilizamos constantemente herramientas prácticas como Spotify, Netflix, Amazon o WhatsApp, las cuales nos facilitan el día a día de forma natural. Sin embargo, muchas veces estos elementos quedan fuera del aprendizaje del español porque no sabemos cómo encajarlos en la clase, a pesar de ser parte esencial de nuestra realidad. En este taller aprenderemos a utilizarlos y aprovecharlos en el aula de ELE como un recurso pedagógico auténtico, frente a otros materiales paradójicamente más usados pero mucho más alejados de nuestra vida cotidiana.

MIÉRCOLES 22 DE JULIO

🕒 10h - 14h

GABRIEL NEILA

Doctor en Educación por la UNIR, licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá y Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de ELE por la Universidad de Jaén. Es también Bachelor of Arts in Applied Modern Languages por la University of Northumbria at Newcastle y posee el Diploma de Estudios Avanzados en Lenguas Modernas. Con una trayectoria docente iniciada en 2005, trabajó como lector en la Thammasat de Tailandia dentro del programa MAEC-AECID. Actualmente, compagina su labor en la Universidad Nebrija con su puesto de asesor pedagógico y formador en la editorial Edinumen.

Más allá del libro: IA y recursos vivos para la clase de destrezas

Este taller propone una mirada práctica y crítica al uso de la IA y de recursos digitales para enriquecer las clases de destrezas en ELE sin perder el foco pedagógico.

A partir de materiales habituales (textos, audios, actividades de aula), exploraremos cómo la IA puede ayudarnos a ampliar, adaptar y diversificar propuestas según nivel, objetivo y perfil del alumnado.

El taller combinará ejemplos concretos, reflexión didáctica y pequeñas tareas de diseño para integrar recursos extra —con y sin IA— de forma consciente, realista y sostenible en el día a día docente.

JUEVES 23 DE JULIO

🕒 10h - 14h

DANIEL HERNÁNDEZ

Fundador de ProfedeELE, una plataforma de referencia que ayuda a millones de docentes y estudiantes de español en todo el mundo. Ha desarrollado su labor docente en instituciones como la Università di Parma en Italia y cuenta con una amplia experiencia en la creación de materiales didácticos innovadores. Su trayectoria ha sido reconocida con el Premio Instituto Cervantes al Mejor Blog de enseñanza de español en 2014 y el Premio FEDELE al Mejor proyecto digital en 2022. Además, es el impulsor de eventos internacionales de formación como la Semana Práctica y el Encuentro Didáctico para profesores de ELE.


Materiales que emocionan: cómo dinamizar la clase de ELE con recursos y principios de gramática afectiva

Este taller ofrece una mirada práctica para diseñar materiales que capten la atención, reduzcan la carga cognitiva y generen conexión emocional. A partir de ejemplos de ProfeDeELE, analizaremos qué hace que un recurso funcione, aplicando principios de la gramática afectiva para favorecer un aprendizaje memorable.

Mediante actividades de análisis y prototipado, los docentes aprenderán a transformar contenidos en propuestas visuales motivadoras. El taller combina reflexión pedagógica y práctica guiada para que cada participante obtenga criterios sólidos y un recurso listo para usar en clase.

VIERNES 24 DE JULIO



 10h - 14h

JAVIER GONZÁLEZ

Doctor en Didáctica por la Universitat de Barcelona, Máster en ELE por la UIMP y licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. En la actualidad, ejerce como profesor de ELE en la Universidad de Nueva York en Praga y en el máster de la Universidad SDI de Múnich, además de colaborar activamente con el Instituto Cervantes. Sus líneas de investigación se centran en la didáctica de la gramática desde una perspectiva cognitiva, el uso pedagógico de la tecnología en el aula, la cocreación de materiales didácticos y el desarrollo de la actitud crítica en la enseñanza de lenguas extranjeras.

**Entre forma y significado:
navegar hacia una gramática
significativa para adolescentes**

El objetivo de este taller es ofrecer al profesorado de ELE herramientas para navegar la enseñanza de la gramática con adolescentes desde un enfoque significativo, comprensible y motivador. Para ello, situaremos las coordenadas de la gramática pedagógica y exploraremos la relación inseparable entre forma y significado, aplicando estos principios a la didacticización de contenidos habituales para este perfil de alumnos. Finalmente, pondremos el foco en el poder de la imagen y la metáfora multimodal como brújula didáctica para ayudar al adolescente a comprender la gramática de forma mucho más intuitiva, visual y participativa.

**PROGRAMA
CULTURAL**

Compartir experiencias académicas es uno de los objetivos de este curso; compartir experiencias fuera del aula, vinculadas a nuestra tarea docente, también. Como añadido sociocultural y parte relevante de la experiencia del curso, se incluyen tres tardes de actividades culturales y de ocio. La asistencia no es obligatoria, aunque sí muy recomendable. Los desplazamientos no están incluidos.

**LUNES
20 DE JULIO**



visita Cueva del Tesoro



taller cocina andaluza

**MIÉRCOLES
22 DE JULIO**

función de teatro español clásico



**VIERNES
24 DE JULIO**

flamenco
clase de baile
show privado



coctel de despedida





¿TE SUENA?

- La misma presentación de siempre
- "Hoy toca gramática" (suspiro)
- Vacaciones mentales en mayo
- "Actividades ELE" en búsquedas interminables

¿Marcaste dos o más?
Este curso entonces es para ti

TU PLAN DE ACCIÓN

1.  DATE UN RESPIRO

2.  VEN A MÁLAGA

3.  RECARGA IDEAS

4.  VUELVE CON TODO



MÁLAGA • 20 - 24 JULIO 2026
www.hablandis.com

